

Arbeitsblatt – Nationale Symbole: Nationalhymne (Klasse 8)

Name: _____ Datum: _____ Klasse: _____

Portalhinweis: www.politischerbildung.schule.bayern.de | Bildquellen (Platzhalter): ©istockphoto.com/Polina Tomosova, ©istockphoto.com/Visual Generation

1) Hymne hören (instrumental): Welche Gefühle? Warum?

Gefühle (2–3): _____

Begründung:

2) Zeitstrahl (1797–1991): Ordne die Stationen

Trage die Daten ein und notiere kurz: Was passiert? Warum wichtig?

Datum							
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Kurzerklärung:

3) Deutschlandlied: Strophe 1 & 2 lesen (Strophe 3 = Hymne)

Strophe 1

Deutschland, Deutschland über Alles,
Über Alles in der Welt,
Wenn es stets zu Schutz und Trutze
Brüderlich zusammenhält.
Von der Maas bis an die Memel,
Von der Etsch bis an den Belt,
Deutschland, Deutschland über Alles,
Über Alles in der Welt!

Strophe 2

Deutsche Frauen, Deutsche Treue,
Deutscher Wein und Deutscher Sang
Sollen in der Welt behalten
Ihren alten schönen Klang,
Uns zu edler That begeistern
Unser ganzes Leben lang —
Deutsche Frauen, Deutsche Treue,
Deutscher Wein und Deutscher Sang!

Strophe 3 (Hymne)

Einigkeit und Recht und Freiheit
Für das Deutsche Vaterland!
Danach laßt uns alle streben
Brüderlich mit Herz und Hand!
Einigkeit und Recht und Freiheit
Sind des Glückes Unterpfand —
Blüh' im Glanze dieses Glückes,
Blühe Deutsches Vaterland!

4) Gruppenarbeit: Warum wird Strophe 1 bzw. 2 heute nicht gesungen?

Strophe 1: _____

Strophe 2: _____

5) Diskussion: Sollten Strophe 1 und 2 verboten werden?

Pro/Contra (je 2 Argumente) + Urteil:

Pro Verbot

Contra Verbot

Urteil (3–4 Sätze):

Glossar / Begriffserklärungen (Schüler*innen)

- "Deutschland über alles" (1841): ursprünglich Einheit Deutschlands über Kleinstaaterei/andere Forderungen; später (Kaiserreich) auch als Überlegenheitsanspruch gedeutet.
- "Schutz und Trutze": eher defensiv – als Gedanke einer Verteidigungsgemeinschaft bei Zusammenhalt.
- Geografie: Maas (NL/BE/FR), Etsch (Südtirol/Italien); Memel (heute LT/BY) und Belt (Ostsee) – zeigen damalige Raumvorstellungen.
- Strophe 2: Konstruiert männliche Perspektive; Frauen werden wie "Merkmale" der Nation neben Dingen genannt; idealisiert "deutsche Tugenden".

Tipp: Nutze das Glossar für deine Begründungen in Aufgabe 4/5.

Lösungen / Hinweise (Lehrkraft)

Zeitstrahl – mögliche Stationen

- 1797: Haydn komponiert die Melodie als Kaiserhymne.
- 26.08.1841: Hoffmann von Fallersleben schreibt das "Lied der Deutschen" auf Helgoland.
- 01.09.1841: Erstdruck (Hoffmann & Campe).
- 05.10.1841: Erste öffentliche Aufführung in Hamburg.
- 11.08.1922: Ebert erklärt das Deutschlandlied zur Hymne der Weimarer Republik.
- 1933–1945: NS-Missbrauch: v. a. 1. Strophe + Verbindung mit NS-Kampflied.
- 1952: Briefwechsel Heuss/Adenauer: bei staatlichen Anlässen nur 3. Strophe.
- 1991: Briefwechsel von Weizsäcker/Kohl: ausschließlich 3. Strophe ist Nationalhymne.

Hör-Quiz – mögliche Zuordnung

- 1 – Niederlande
- 2 – Frankreich
- 3 – Italien
- 4 – Spanien
- 5 – Vereinigtes Königreich
- 6 – Österreich
- 7 – Polen
- 8 – Schweden
- 9 – Griechenland
- 10 – Schweiz